

Πορεία!

Μετά τον Δεκέμβρη σε πολλούς δήμους και συνοικίες της Αθήνας, οι κάτοικοι αντιλαμβανόμενοι την αναποτελεσματικότητα των τωρινών θεσμών σε θέματα που αφορούν άμεσα τη ζωή και την καθημερινότητά τους κι απογοητευμένοι από την αντιπροσώπευση, οργανώθηκαν σε ανοιχτές λαϊκές συνελεύσεις γειτονιάς..

Στην συντριπτική πλειοψηφία των περιοχών αυτών, όπως εξάλλου και σε ολόκληρο το λεκανοπέδιο Αττικής, είναι αισθητή η έλλειψη ελεύθερων-δημόσιων χώρων, στους οποίους οι κάτοικοι θα μπορούν να έρχονται σε επαφή ανταλλάσσοντας ιδέες και απόψεις, συναποφασίζοντας για τη ζωή και το μέλλον τους. Αυτή η απουσία δεν είναι καθόλου τυχαία αλλά αποτελεί απόρροια μιας λογικής που θέλει το άτομο απομονωμένο, εγκλωβισμένο στην ιδιωτική σφαίρα και ανήμπορο να διαχειριστεί θέματα που δεν αφορούν την απλή επιβίωση του.

Ο δήμος της Αγίας Παρασκευής δεν εξαιρείται φυσικά απ' αυτό τον κανόνα, με την κατανάλωση ν' αποτελεί την μοναδική επιλογή για κοινωνική συναναστροφή και τους κοινόχρηστους χώρους (πχ. πεζοδρόμια) να εξαφανίζονται απ το κυκλοφοριακό κομφούζιο που προκαλεί ο συνωστισμός των μαγαζιών διασκέδασης.

Αποκορύφωμα αυτής της λογικής είναι η υπόθεση του κτήματος Σιστοβάρη, το οποίο ως κληροδότημα στον Δήμο Αγ. Παρασκευής ΗΤΑΝ ένας καταπράσινος χώρος στο κεντρικότερο σημείο της πόλης (Αγ. Ιωάννου) Παρόλα αυτά, ο κληροδόχος του κτήματος μέχρι το 2025, παρακάμπτοντας οποιοδήποτε νομικό περιορισμό, το πούλησε στην εταιρεία Σαμουρέλη. Αυτός με τη σειρά του παραβιάζοντας κάθε νόμο προσέβαλε την διαθήκη επί της ουσίας χτίζοντας το DaVinci, εξασφαλίζοντας έτσι την κατοχύρωση του χώρου και την ιδιωτικοποίησή του. Καθορίζει δηλαδή με το έτσι θέλω την χρήση του μόνο από τους νεόπλουτους ιδιοκτήτες φεράρι και όχι για τους κατοίκους της Αγίας Παρασκευής στους οποίους θα έπρεπε να ανήκει, μετατρέποντας το χώρο σε ναό του σύγχρονου lifestyle.

Παράλληλα ο δήμος δεν ενεργοποιείται ούτε για τις στοιχειώδεις παραβιάσεις του Davinci με τις φερράρι του να κλείνουν όλο το πεζοδρόμιο , την έλλειψη προβλεπόμενου εσωτερικού parking, τους μπράβους να απειλούν τους περαστικούς, να μην τηρούνται οι πρασιές, το όριο μουσικής μετά τη 1.00 το βράδυ, κτλ. Τη στιγμή που το συγκεκριμένο σύμβολο της καταπάτησης δεσπόζει στο κτήμα Σιστοβάρη, τη στιγμή που οι χώροι πρασίνου μας συρρικνώνονται διαρκώς και ο δήμος ζητάει αντίτιμο για τις εκδηλώσεις των πολιτών στις πλατείες, η αναμενόμενη ιδιωτικοποίηση της βίλας Ιόλα, η οικοδόμηση του χώρου γύρω απ το Νομισματοκοπέιο, και η επέκταση του σχεδίου πόλεως στον Υμηττό , είναι μόνο μια γεύση απ' αυτά που έρχονται...

Επιλεγούμε να μην κλεινόμαστε στα σπίτια μας, τυφλοί στα όσα συμβαίνουν γύρω μας, επιλέγουμε να αποφασίζουμε οι ίδιοι για την ποιότητα της ζωής μας και να κάνουμε τις Ανοιχτές Συνελεύσεις κατοίκων χώρους ουσιαστικής επικοινωνίας και προώθησης δράσεων. Είμαστε ενωμένοι κι αποφασισμένοι να μην επιτρέψουμε από εδώ και στο εξής σε ΚΑΝΕΝΑΝ ν' αποφασίζει για εμάς χωρίς εμάς κι ενάντια σε μας!

Γι αυτό καλούμε σε πορεία διαμαρτυρίας για την αυθαιρεσία του DaVinci Ferrari club κι αντίστασης στα σχέδιά τους για εμπορευματοποίηση της δημόσιας γης, το Σάββατο 14/3 με αφετηρία την πλατεία Αγίου Ιωάννη (πάνω πλατεία) στις 12:00.

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΟΥ ΑΠΕΙΛΟΥΝΤΑΙ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ**

Ανοιχτή συνέλευση κατοίκων Αγ. Παρασκευής